

**Аннотации  
к рабочим программам учебных  
дисциплин и профессиональных модулей  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),  
дизайн в области культуры и искусства  
углубленной подготовки  
квалификация – Дизайнер, преподаватель**

---

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:
- определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа,  
время изучения -1-2 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.01.02. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения 19

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целями и задачами освоения дисциплины «Обществознание» является:  
развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на

уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часа

время изучения – 1-2 семестр

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД. 01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основными целями учебной программы являются:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального государственного стандарта среднего профессионального образования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем;

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД. 01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основными целями изучения программы являются:

отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную - коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

В результате изучения курса обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;
- работать с естественно-научной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;



- использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественно-научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира;

Обязательная учебная нагрузка студента-78 часов,  
время изучения 1,2 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД. 01.05 ГЕОГРАФИЯ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Программа учебной дисциплины «География» ориентирована на достижение следующих целей:  
освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран; воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего профессионального образования.

В результате изучения курса обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
- таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);
- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделение труда;

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения 1-2 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.01.06. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

## 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения
- 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа,  
время изучения - 1-4 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.01.07. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению



- Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

Изучение «Основ безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить: формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

##### знать:

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК**

Структура программы:

#### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

#### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Специалист, оканчивающий колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык» в средних специальных учебных заведениях на базе 9-летней школы является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных учащимися в школе. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обуславливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи учащихся.

Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи - таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письмом.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников:
- учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий:
- речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обязательная учебная нагрузка студента -72 часа,  
время изучения - 1-2 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.01.09. ЛИТЕРАТУРА**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели программы:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;

устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента - 108 часов, время изучения 1-2 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.02. ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Структура программы:

**1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

**3. Условия реализации программы дисциплины**

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения
- 

**4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

Основной целью дисциплины «История мировой культуры» является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития мировой художественной культуры.

Занятия по дисциплине «История мировой культуры» знакомят с выдающимися произведениями мировой культуры, формируют художественный вкус учащихся

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

Обязательная учебная нагрузка студента – 140 часов,  
время изучения – 3-6 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.02. ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.02. ИСТОРИЯ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основными целями дисциплины являются:

Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки



исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; знать
- историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа,  
время изучения – 1-2 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.02. ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «История искусств» является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития искусства, знакомство с выдающимися явлениями истории искусства и самыми значительными мастерами, формирование художественного вкуса учащихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса,
- принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

Обязательная учебная нагрузка студентов – 200 часов,  
время изучения – 3-8 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.02. ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы
- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Курс «Черчение и перспектива» направлен на формирование графической культуры учащихся, творческого потенциала личности.

Программа предусматривает изучение теоретических основ и практических методов построения перспективных изображений, основных методов построения пространства на плоскости применительно к дальнейшей работе над оформлением всего спектакля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен  
уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы

Обязательная учебная нагрузка студентов – 72 часа,  
время изучения – 2-3 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.02. ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Пластическая анатомия» является изучение основных законов и принципов реалистической передачи методически обоснованно изученной объемной трехмерной формы.

Пластическая анатомия изучает то, что определяет внешнюю пластическую форму: скелет, суставы, мускулатуру, центр тяжести, пропорции и пластику фигуры, возрастные и половые отличия в строении тела, пластические области головы, лица, асимметрично. Серьезное внимание уделяется статике и динамике человеческого тела и животного. Дается подробный анализ поз человека: стоя, сидя, лежа. Разбираются характерные виды движения: ходьба, бег, прыжок и т. д.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица

Обязательная учебная нагрузка студентов – 72 часов,  
время изучения – 1-2 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОД.02. ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.06 ИНФОРМАЦИОННОЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Целью курса является: установление базовых знаний и навыков, необходимые для использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Информационные технологии» носят практический характер.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

- состав функций и возможности использования информационно- телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка студентов – 92 часа,

время изучения – 1-2 семестры.

---

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

развить у студентов способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа,  
время изучения – 4-5 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И  
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Цели:

- Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.
- Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.
- Освоение систематизированных знаний об истории в новейшую эпоху, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.
- Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.
- Формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.



В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 64 часа,  
время изучения - 3 семестр.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И  
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов представление о предмете психологии общения, о типах общения и его строении, о феноменах и закономерностях общения, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи курса «Психология общения»:

- раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;
- ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;

- научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;
- продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа,  
время изучения –3-4 семестры.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер.

Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме.

Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа,

время изучения -3-4 семестры.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента - 114 часов, время изучения -5-8 семестры.

---

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.01 РИСУНОК**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Рисунок» является овладение определенными навыками профессионального мастерства рисования с натуры изображения видимой конкретной формы в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона.

Занятия носят практический характер.

В обучении проводится принцип последовательности, постепенного усложнения учебных задач от изображения натюрмортов до человеческой фигуры, предлагаются различные условия освещения. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

Обязательная учебная нагрузка студентов – 562 часа,  
время изучения – 1-8 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.02 ЖИВОПИСЬ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Живопись» является овладение определенными навыками профессионального мастерства по живописи для их использования основной работе – в создании произведений станковой живописи, культурно – эстетическое воспитание будущих специалистов и формирование мировоззрения художника;

Занятия носят практический характер.

В обучении проводится принцип последовательности, постепенного усложнения учебных задач от изображения натюрмортов до человеческой фигуры, предлагаются различные условия освещения, ставятся колористические задачи разной сложности. В постановках используются атрибуты профессиональной деятельности близкие учащимся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

#### знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

Обязательная учебная нагрузка студентов – 562 часа,  
время изучения – 1-8 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

Структура программы:

### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 3. Условия реализации программы дисциплины



- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Цветоведение» является выработка умения анализировать и изучать особенности цвета, изменения, которые претерпевают цвета при различном освещении и на различных расстояниях, смещение и взаимодействие цветов и основы их гармонизации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

- художественные и эстетические свойства цвета,
- основные закономерности создания цветового строя

Обязательная учебная нагрузка студентов – 48 часа,  
время изучения – 1 семестр.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Структура программы:

#### 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

#### 2. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа,  
время изучения – 3-4 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05 СКУЛЬПТУРА**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «Скульптура» является овладение определенными навыками профессионального мастерства по скульптуре для их использования основной работе – в создании произведений станковой скульптуры, культурно – эстетическое воспитание будущих специалистов и формирование мировоззрения художника;

Занятия носят творческий характер.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической скульптуры;

- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры;
- свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения скульптурных работ;

Обязательная учебная нагрузка студентов – 140 часов,  
время изучения – 3-6 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.06 ШРИФТ И ТИПОГРАФИКА**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью изучения дисциплины является приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта, а также овладение практическими навыками работы со шрифтом, умение работать в различных видах шрифтовой графики: каллиграфии, наборном и рисованном шрифте.

Занятия носят практический характер.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов;
- составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур;
- осознанно пользоваться приемами членения текста и выбора средств акциденции;
- вычислять отбивки, абзацные отступы и размеры полосы набора в традиционных типографических единицах и миллиметрах;
- понимать принципы построения апрошей и пользоваться трекингом и кернингом;
- разбираться в устройстве основных форматов шрифтовых файлов.

- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- проектировать дизайн графической продукции и средства визуальной коммуникации;
- работать в различных редакторах и браузерах, Интернете;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- самостоятельно осваивать и использовать новые современные средства компьютерной графики.

**знать:**

- основные понятия и истории развития шрифтов;
- материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов;
- нормативную базу технических правил набора;
- кириллическую традицию типографики и ее отличия от континентальной европейской и англо-американской;
- континентальную и англо-американскую системы типометрии;
- современные аппаратные и программные средства, применяемые в дизайн-проектировании;
- основные понятия об информатике; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, виды компьютерной графики;

Обязательная учебная нагрузка студентов – 240 часов, время изучения – 3-8 семестры

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
II.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.07 ОПИСАНИЕ И АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА**

Структура программы:

**1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

- Область применения программы
- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

**3. Условия реализации программы дисциплины**

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины является выработка у студентов навыков описания и анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

##### Уметь:

- ориентироваться в основных подходах к определению сущности искусства;
- проводить анализ языка произведений живописи, скульптуры, графики, ДПИ, архитектуры, выявлять их основные формообразующие принципы и образные смыслы, самые общие стилевые черты и жанровую специфику;
- анализировать произведения искусства как в устной, так и в письменной форме;
- грамотно излагать свои мысли и исторически грамотно анализировать изучаемый материал.

##### Знать:

- основные категории истории искусства;
- основные методы анализа произведений искусства;

Обязательная учебная нагрузка 104 часа, время изучения 5-6 семестры.

---

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА  
МДК.01.01. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Структура программы:

#### 1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

#### 2. Результаты освоения профессионального модуля

#### 3. Структура и содержание профессионального модуля

#### 4. Условия реализации профессионального модуля

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения



- Кадровое обеспечение образовательного процесса

## 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Основная цель профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» состоит в формировании профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно – пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Освоение профессионального модуля направлено на развитие общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

получить практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования.

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 866 часов, время изучения – 3-8 семестры.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

- Область применения программы.
- Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- Цели и задачи дисциплины.
- Требования к результатам освоения дисциплины.

2. Результаты освоения профессионального модуля

3. Структура и содержание профессионального модуля

4. Условия реализации программы профессионального модуля

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение обучения
- Кадровое обеспечение образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Основная цель профессионального модуля «Педагогическая деятельность» состоит в формировании профессиональных компетенций:

- осуществление преподавательской и учебно- методической деятельности в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях,
- использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности,
- использование знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока,
- применение классических и современных методов преподавания,

- использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся,
- планирование развития профессиональных умений обучающихся,
- владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

Обязательная учебная нагрузка студентов – 160 часов,  
время изучения – 5-8 семестры.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УП. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

### III. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Структура программы:

#### 1. Паспорт рабочей программы практики

- Область применения программы практики
- Цели и задачи – требования к результатам освоения практики

#### 2. Результаты освоения практики

#### 3. Структура и содержание практики

#### 4. Условия реализации программы практики

- Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- Информационное обеспечение практики
- Кадровое обеспечение практики

#### 5. Контроль и оценка результатов освоения практики

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика включает в себя практику работы на открытом воздухе (пленэр) и изучение памятников искусства.

Производственная практика состоит из: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная практика по профилю специальности состоит из исполнительской и педагогической практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (педагогическая) проводится в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Производственная практика (исполнительская) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся.

Учебная практика проводится на открытом воздухе в г. Москве.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе прохождения практики должен:

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики;
- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Прохождение практики и обязательная учебная нагрузка студентов:

Учебная практика – 6 недель, 2,6 семестр

Производственная практика (по профилю специальности) – 12 недель, 4,6,8 семестр

Производственная практика(преддипломная) – 3 недели, 8 семестр.

