

**Аннотации
к рабочим программам учебных
дисциплин и профессиональных модулей
по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),
базовой подготовки
квалификация – Организатор социально-культурной деятельности**

**Аннотация
на программу Основы философии (ОГСЭ.01)
51.02.02. Организация социально-культурной деятельности (по видам)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся:

умеет:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знает:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 70 часов, период изучения – 4-5 семестры.

**Аннотация на программу
История (ОГСЭ.02)**

51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся:

умеет:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знает:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 64 часа, период изучения – 3 семестр.

**Аннотация
на программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)
51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)**

Структура программы

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся:

умеет:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знает:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 134 часа, период изучения – 3-6 семестры.

Аннотация
на программу Физическая культура (ОГСЭ.05)
51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся:

умеет:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знает:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 134 часа, период изучения – 3-6 семестр.

Аннотация
на программу Психология общения (ОГСЭ.05)
51.02.02. Организация социально-культурной деятельности (по видам)

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

умеет:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знает:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 70 часов, период изучения – 3-4 семестры.

**Аннотация на программу
Информационные ресурсы (ЕН.01)
51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся:

умеет:

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами;

знает:

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
типы компьютерных сетей;
принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 64 часа, период изучения – 3 семестр

**Аннотация на программу
Экологические основы природопользования (ЕН.02)
51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся:

умеет:

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знает:

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; особенности

взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования; методы экологического регулирования;

принципы размещения производств различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования; понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

природоресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории.

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 32 часов, период изучения – 3 семестр.

Аннотация на программу
Народное художественное творчество (ОП.01)
51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся:

умеет:

способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знает:

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно- досуговых и образовательных учреждений;

специфику организации детского художественного творчества;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

структуру управления народным художественным творчеством.

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 76 часов, время изучения – 4 семестр.

**Аннотация на программу
История отечественной культуры (ОП.02)
51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся:

умеет:

выявлять и исследовать частные закономерности развития отечественной культуры;
выделять основные субъекты творчества в различное историко-культурное время, ценность и направленность их творчества;
ориентироваться в культурной среде современного общества; заботиться о приумножении культурного наследия России; сохранять культурное наследие региона;
систематизировать и применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

знает:

общие и принципиальные закономерности, основные этапы и тенденции развития отечественной культуры;
общую характеристику социокультурных направлений и художественных течений отечественной культуры;
фундаментальные достижения отечественной культуры;
особенности и многогранность функционирования отечественной культуры;
проблемы сохранения этнокультурной идентичности России; противоречия отечественной культуры;
этнорегиональные особенности культуры;
взаимосвязь с культурами других стран и народов, культура русского зарубежья;
выдающихся деятелей, известные памятники отечественной культуры; культурное наследие региона.

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 96 часов, период изучения – 3 семестр.

**Аннотация на программу
Русский язык и культура речи (ОП.03)
51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся:

умеет:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;
использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знает:

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания;
функциональные стили литературного языка.

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 70 часов, период изучения – 3-4 семестры.

**Аннотация на программу
Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся:

умеет:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

знает:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 70 часов, период изучения – 3-4 семестры.

Аннотация на программу

ОП.05 История искусств

51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Основной целью дисциплины «История искусств» является изучение наиболее ярких и важных этапов истории развития искусства, знакомство с выдающимися явлениями истории искусства и самыми значительными мастерами, формирование художественного вкуса учащихся. В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применять знания истории искусства в профессиональной деятельности;

знать:

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса,

принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

Обязательная учебная нагрузка студентов – 134 часа,
время изучения – 3-6 семестры.

**Аннотация
на рабочую программу
Организация социально- культурной деятельности (МДК.01.01)**

ПМ Организационно-управленческая деятельность Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Целью курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать социально- культурные проекты; формирование комплекса организационно- управленческих навыков, развитие которых позволит студенту организовывать культурно-просветительную работу и обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

Задачами курса являются формирование навыков оказания консультационно-методической помощи по развитию социально-культурной деятельности; развитие организационных и управленческих навыков руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; овладение студентом современными методиками организации социально-культурной деятельности; выполнение анализа региональных особенностей социально-культурной деятельности, овладение методикой конкретно-социологических исследований; развитие навыков анализа и составления планов, отчетов, смет расходов, бизнес-планов; овладение студентом современными социально-культурными технологиями, создающими условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности; воспитание самостоятельности, творческой инициативы при решении профессиональных задач.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся:

имеет практический опыт:

организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
разработки социально-культурных программ; подготовки планов, отчетов, смет расходов;

умеет:

оказывать консультационно-методическую помощь культурно- досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально- культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

знает:

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы.

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 332 часов, период изучения – 3-6 семестры.

**Аннотация
на рабочую программу
Основы культурно-досуговой деятельности (МДК.02.01)
Организация культурно-досуговой деятельности
ПМ Организационно-творческая деятельность**

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание программного модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Целью курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного организовывать культурно-досуговую работу с населением региона с учетом возрастных особенностей; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях, подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения.

Задачами курса являются формирование навыков консультационно-методической помощи по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; развитие навыков проведения игровых форм с различными возрастными категориями населения; формирование речевых навыков в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; овладение приемами и методами организации досуговой работы с детьми и подростками; воспитание умений руководить структурным подразделением культурно-досугового учреждения.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся:

имеет практический опыт:

организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;

проведения игровых форм;

умеет:

организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;

оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам

организации культурно-досуговой деятельности;

осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения;

организовать досуговую работу с детьми и подростками;

подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;

изготавливать необходимый игровой реквизит;

строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;

общаться со слушателями и зрителями;

знает:

основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;

основные принципы работы с детьми и подростками; основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками; специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;

теоретические основы игровой деятельности; особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; значение игры в развитии детей; виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;

понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 472 часов, время изучения – 3-6 семестр;

Аннотация на программу

Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности (МДК.02.02)

Организация культурно-досуговой деятельности ПМ Организационно-творческая деятельность

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Целью курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-досуговых программ; формирование комплекса организационно- творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-досуговых программ.

Задачами курса являются формирование навыков разработки сценария и постановки культурно-досуговой программы; развитие навыков организации и проведения репетиционной работы с творческими коллективами и исполнителями; формирование навыков разработки режиссерского замысла и его реализации с учетом специфики выразительных средств; овладение

методами работы с разнообразным материалом при подготовке сценария; воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся:

имеет практический опыт:

подготовки сценариев, организации и постановки культурно-досуговых программ;

умеет:

разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;

знает:

основы теории драмы; специфику драматургии культурно-досуговых программ; методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;

основные положения теории и практики режиссуры; особенности режиссуры культурно-досуговых программ; сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; специфику выразительных средств;

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 338 часов, время изучения – 4-6 семестры.

Аннотация на программу

Оформление культурно-досуговых программ (МДК.02.03)

Организация культурно-досуговой деятельности

ПМ Организационно-творческая деятельность

Структура программы:

6. Паспорт программы профессионального модуля
7. Результаты освоения профессионального модуля
8. Структура и содержание профессионального модуля
9. Условия реализации профессионального модуля
10. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Целью курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе; формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ.

Задачами курса являются формирование навыков использования художественно-технических и музыкальных средств в культурно-досуговых программах; овладение спецификой музыкального языка и методами музыкального оформления культурно-досуговых программ; воспитание навыков создания фонограмм и применения различных типов звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся:

имеет практический опыт:

художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;

умеет:

осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;

использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготавливать фонограмму;

знает:

средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;

специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности.

классификацию технических средств;

типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; методы создания фонограмм.

Обязательная учебная нагрузка студента на базе основного общего образования – 224 часов, период изучения 5–6 семестр;

