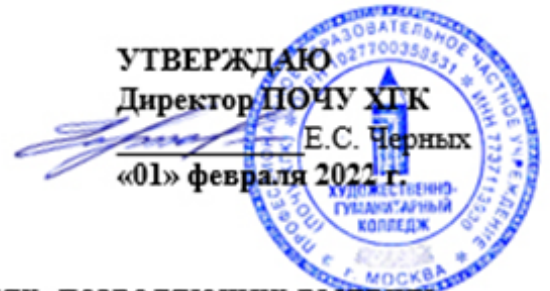




Профессиональное образовательное частное учреждение
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ПОЧУ ХГК
Е.С. Черных
«01» февраля 2022 г.



**Положение о вступительных испытаниях, позволяющих выявить
определенные творческие способности у поступающих по
специальностям: 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), 54.02.04
«Реставрация», 54.02.05 «Живопись (по видам)», 54.02.07 «Скульптура»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о вступительных испытаниях регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей в Профессиональном образовательном частном учреждении «ХУДОЖЕСТВЕННО – ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ» (далее – Колледж).

Настоящее Положение разработано на основании:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 года №273ФЗ;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 г, N 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями на 25.1 1.2016 года);

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 г. N 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Правил приема в колледж;
- Устава колледжа.

1.2. Творческое испытание проводится приемной комиссией, которая утверждается приказом директора Колледжа.

1.3. Для организации и проведения вступительного испытания, приказом директора Колледжа создается экзаменационная комиссия (председатель и члены комиссии) из числа наиболее опытных, высококвалифицированных и ответственных преподавателей Колледжа.

Председатель комиссии организует подготовку и представляет на утверждение материалы вступительного испытания.

1.4. Поступающие на специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.04 «Реставрация», 54.02.05 «Живопись (по видам)», 54.02.07 «Скульптура» проходят вступительное испытание творческой направленности, которое проводится с целью определения творческих способностей, необходимых для обучения по данной специальности.

1.5. Вступительные испытания творческой направленности проводятся в форме просмотра — рисунка, живописи, которые предусматривают демонстрацию творческих способностей к художественно-образному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения графической композиции.

Программа вступительного испытания творческой направленности составлена на основании минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальностям: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.04 «Реставрация», 54.02.05 «Живопись (по видам)», 54.02.07 «Скульптура».

2. Содержание программы

2.1. Общие требования к вступительному испытанию:

2.1.1. Рисунок

Поступающий должен предоставить 4 натюрморта из 2–3 предметов, простых по форме и разных по материалу. Материал: бумага, карандаш (допускается уголь, сангина, соус). Размер бумаги А2.

Поступающий в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть

конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

2.1.2. Живопись

Поступающий должен предоставить 4 натюрморта из 3–4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу. Материал — бумага, акварель (допускается темпера, масло). Размер бумаги А2.

Поступающий в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

2.1.3. Экзамен

Материал: лист формата А2, графитовый карандаш.

Время выполнения задания – 4 (четыре) академических часа (3 астрономических часа).

Для выполнения задания необходимо выполнить следующие требования:

1. Расположить предмет на листе согласно правилам композиции.
2. Построить рисунок с соблюдением пропорции и закономерностей перспективы.
3. Уточнить тональность работы в линейном рисунке.

3. Критерии оценки

3.1. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания на базе основного общего образования (9 класс):

Наименование программы обучения	Форма обучения	Минимальный проходной балл
54.02.01 «Дизайн среды»	Очная	30
54.02.04 «Реставрация»	Очная	30
54.02.05 «Живопись»	Очная	30
54.02.07 «Скульптура»	Очная	30

3.2. Критерии оценки задания:

3.2.1. Компонировка изображения на листе заданного размера — максимальное количество баллов — 25.

Баллы снимаются:

- нет композиции решения на листе — до 15 баллов.

3.2.2. Передача пропорциональных соотношений предметов — максимальное количество баллов — 25.

Баллы снимаются:

- неправильное построение перспективы — до 15 баллов;
- неконструктивный рисунок — до 10 баллов;
- не построены предметы — до 5 баллов.

3.2.3. Конструктивно пространственное построение фигур (передача, перспективы) — максимальное количество баллов -25.

Баллы снимаются:

- неосмысленность построения — до 15 баллов;
- невнятно выражены геометрические взаимосвязи — до 10 баллов.

3.2.4. Графическая выразительность рисунка: целостность (завершенность), тональное соотношение, уровень технического исполнения максимальное количество баллов — 25.

Баллы снимаются:

- нет целостности (завершенности) произведения — до 10 баллов;
- нет разбора тонального взаимоотношения предметов — до 5 баллов;
- нет уровня владения карандашом (техническое исполнение) — до 10 баллов.

3.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по столбальной шкале:

«2» - менее 30 баллов

«3» - от 30 до 45 баллов

«4» - от 46 до 75 баллов

«5» - от 76 до 100 баллов

4. Правила проведения испытаний

1.1 Расписание вступительных испытаний (дата, время, место проведения испытания, консультаций, дата объявления результатов) утверждается приемной комиссией и размещается на стенде приемной комиссии и на сайте Колледжа до «01» марта 2021 г.

1.2 Для поступающих, проводится консультация как по содержанию программы проведения вступительных испытаний, так и по предъявляемым требованиям, критериям оценки, порядке конкурсного зачисления и т.п.

1.3 В день вступительного испытания поступающий обязан иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, экзаменационный лист (выдается при подаче документов в приемную комиссию).

Результат творческого экзамена объявляются в день его проведения.

5. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

5.1. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

— вступительные испытания с применением дистанционных технологий для инвалидов и других лиц с ограниченными возможностями здоровья проводятся в

порядке, аналогичном порядку проведения испытаний для поступающих, не имеющих ограничений;

— присутствие ассистента из числа родственников или медицинского работника (необходимо документальное подтверждение), оказывающих поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);

— поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

— поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

5.2. Создание специальных условий при проведении вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется на основании личного заявления поступающего, медицинского заключения.

