



**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ «СОДЕЙСТВИЕ»**



УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНПОО
«ХГК «СОДЕЙСТВИЕ»
А.Ф. Панфилов
«28» февраля 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
БАЛЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ
ИСПЫТАНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ВЫЯВИТЬ У ПОСТУПАЮЩИХ
ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ**

**Москва
2025**

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНПОО "ХГК "СОДЕЙСТВИЕ", ПАНФИЛОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ,
ДИРЕКТОР

28.02.25 15:37 (MSK)

Сертификат 02F52FA7006DB2E7A240CB2A47223581AA

1. Общие положения

1.1. Положение о балльной системе оценки вступительных испытаний, позволяющих выявить у поступающих творческие способности, проводимых Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организацией «ХУДОЖЕСТВЕННО – ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ «СОДЕЙСТВИЕ» (далее – Колледж, Положение) разработано на основании:

– Приказа Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказа Министерства просвещения РФ от 22.08.2022г. № 762 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

– Правилами приема в Колледж;

– Положения о вступительных испытаниях в Колледж.

1.2. При приеме на обучение по специальностям: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) 54.02.04 Реставрация, 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура проводится дополнительное вступительное испытание творческой направленности Рисунок и Живопись.

1.3. При приеме на обучение по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» проводится конкурс аттестатов.

1.4. Настоящее Положение определяет порядок оценивания творческих, аналитических и графических способностей поступающих: знания и умения отображать форму предмета, а также - степень развития объемно-пространственного мышления и графической культуры при выполнении творческого задания; уровень понимания поступающим формы и внутренней конструкции изображаемых предметов, их расположения относительно друг друга и в пространстве, а также свободного владения техникой рисунка.

Определяет степень подготовленности поступающих для успешного овладения программой обучения в Колледже, имеющем специфические черты в пределах федеральных государственных образовательных стандартов.

1.5. Оценивание результатов вступительных испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно, для программ среднего профессионального образования проводится по стобалльной шкале. Для вступительного испытания устанавливается шкала оценивания и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (далее – минимальное количество баллов).

1.6. Для конкурса аттестата (аттестаты об основном общем или среднем общем образовании) результатом является оценка, выведенная по формуле –

общий средний балл аттестата (сумма всех оценок, поделенная на их количество).

1.7. Минимальное количество баллов дополнительного вступительного испытания творческой направленности при приеме на обучение по программам среднего профессионального образования устанавливаются Колледжем самостоятельно.

2. Критерии оценивания вступительных испытаний, требующих творческие способности у поступающих

2.1. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания на базе основного общего образования (9 класс):

Наименование программы обучения	Форма обучения	Минимальный проходной балл
54.02.01 «Дизайн среды»	Очная	150
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Очная	150
54.02.04 «Реставрация»	Очная	180
54.02.05 «Живопись»	Очная	180
54.02.07 «Скульптура»	Очная	150

2.2. Критерии оценки задания рисунка и живописи:

Результаты вступительного испытания:

- «зачтено» и количество баллов;
- «не зачтено» и количество баллов.

Оценка работ производится каждым членом предметной экзаменационной комиссии по 100-бальной системе на основе визуального и графоаналитического метода, после чего председателем комиссии выводится средний балл (см. табл. № 1).

Таблица № 1

№№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1	Композиция фигуры в заданном формате	от 0 до 10 баллов
2	Соотношения формата листа с масштабом изображённого предмета	от 0 до 10 баллов

3	Выявление пространства, воздушной перспективы	от 0 до 10 баллов
4	Корректная постановка фигуры на предметную плоскость	от 0 до 10 баллов
5	Построение предмета с учётом линейной перспективы	от 0 до 10 баллов
6	Соблюдение пропорций изображённого предмета	от 0 до 10 баллов
7	Графическая выразительность, ясность линейного рисунка, грамотное использование пластических свойств линии	от 0 до 10 баллов
8	Выявление основных конструктивных и пластических особенностей формы	от 0 до 10 баллов
9	Общее художественное впечатление от работы	от 0 до 10 баллов
10	Степень завершенности работы	от 0 до 10 баллов
	И Т О Г О:	от 0 до 100 баллов

Экзаменационная работа оценивается «Зачтено», если:

в экзаменационной работе полностью реализован замысел компоновки, в достаточной степени величины и пропорции соответствуют изображаемому объекту. Полностью или в значительной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности форм, целостность изображения, согласованность отдельных частей и деталей в рисунке.

Экзаменационная работа оценивается «Не зачтено», если:

в экзаменационной работе отсутствует компоновка изображения в заданном формате листа (смещение рисунка вниз, вверх, в сторону, мелкий или слишком крупный его размер), имеются серьезные нарушения соответствия величин и пропорций изображаемого объекта и не просматриваются основные конструктивные и пластические особенности его формы, механическое копирование натуры вместо конструктивного анализа формы, чрезмерные упрощенность и примитивность изображения.

Зачетные баллы по рисунку для приема абитуриентов в 2021 году

Специальность	Зачтено	Не зачтено
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	50-100	0-49
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	50-100	0-49

54.02.04 Реставрация	60-100	0-59
54.02.05 Живопись (по видам)	60-100	0-59
54.02.07 Скульптура	50-100	0-49

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНПОО "ХГК "СОДЕЙСТВИЕ", ПАНФИЛОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ,
ДИРЕКТОР

28.02.25 15:37 (MSK)

Сертификат 02F52FA7006DB2E7A240CB2A47223581AA